

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида «Семицветик» г. Городище

Познавательно-исследовательский проект
«День народного единства»
для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатели:
Капьева Д.Я.
Середнёва С.В.

2022

Познавательльно-исследовательский проект «День народного единства» для детей старшего дошкольного возраста.

«День народного единства»

Мы не мыслим себя без России.

Мы живём с ней судьбою одной.

И вдыхаем и веру, и силу,

От земли, нам навеки родной.

От земли, неподвластной забвению,

В наших песнях - и радость, и грусть.

И обязаны мы вдохновеньем

Лишь тебе, наша матушка-Русь.

Паспорт проекта:

Тема проекта: «День народного единства»

Авторы проекта: воспитатели: Капьева Д.Я, Середнёва С.В; учитель-логопед: Аввакумова Н.В.

Вид проекта: познавательльно-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный (1 неделя: 31.10.2022-03.11.2022)

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели, учитель-логопед.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Актуальность проекта: Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие высших моральных чувств. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и уважения национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Эти чувства начинаются с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Проблема воспитания чувства патриотизма традиционно решалась в ДОУ, но результаты бесед, опроса, наблюдений, изучения продуктов деятельности детей показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями нашей страны.

Гипотеза: Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребёнка.

Предполагаемый результат: знание детей о символах страны и их значении, знание детей русского уклада и быта, умение детей называть основные виды животных и растений, характерных для нашей страны, знание основных видов народного декоративно-прикладного творчества и их особенностей, знание русских народных закличек, потешек.

Цель проекта: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, краеведческое просвещение дошкольников, приобщение к истории и культуре района, систематизация знаний о родном крае, воспитание любви и привязанности к Родине.

Задачи: Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (*Россия*) огромная многонациональная страна. Познакомить с историей праздника «*День народного единства*». Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины, к национальным героям. Воспитание у детей чувства патриотизма, толерантность к людям разных национальностей через музыкальную культуру.

Планируемый результат: создать базу по наглядному, дидактическому материалу по теме моя Родина; приобрести опыт продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать товарища; повысить познавательную активность; закрепить знания по теме «*День народного единства*»; заинтересовать родителей в сотрудничестве как участников педагогического процесса.

Ресурсное обеспечение проекта: информационно-методическая литература, детская художественная литература, иллюстративный материал, дидактические и настольно-печатные игры; видео-презентации, записи музыкальных произведений, куклы в национальных костюмах, принадлежности для продуктивной деятельности детей, костюмы, атрибуты для спортивного развлечения.

Формы предоставления результатов: выставка поделок и рисунков; фото-отчет.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап (подготовительный):

1. Выявление первоначальных знаний детей о своей Родине. Подбор и изучение наглядного материала и познавательной литературы для реализации проекта (методическая, художественная, детская литература; иллюстративные материалы; дидактические игры; изображение символики России). Обновление содержания предметно-развивающей среды по теме проекта. Составление конспектов, картотек игр, пособий
2. Оформить тематический уголок для родителей и детей: *«Моя Родина – Россия. День народного единства»*.
3. Составить перспективный план мероприятий.

План мероприятий по реализации проекта:

2 этап: практическая часть

Образовательная область: совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и упражнения под тексты стихотворений; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

1. Познавательное развитие:

- Беседы с детьми об истории праздника: *«День народного единства»*.
Рассказ воспитателя: *«Начало смутного времени»*, *«Народное единство»*, *«Памятник Минину и Пожарскому»*.
Беседа о символах России (герб, гимн, флаг).
Беседа *«Главный город нашей области»*.
Ситуативный разговор *«Что за праздник отмечает вся страна 4 ноября?»*
НОД *«Моя Родина - Россия. День народного единства»*.
НОД *«Москва – столица нашей Родины»*
Просмотр презентации *«День народного единства»*.
Просмотр презентации *«Московский Кремль»*.

2. Речевое развитие:

Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?» «Что означает – народное единство?»

Художественная литература: чтение и заучивание стихов (С.Есенин «Берёза», В. Степанов «Необъятная страна», З.Александрова «Родина», А.Прокофьев «Родимая страна», стихи М.П.Смирновой); обсуждение и проговаривание пословиц, поговорок, закличек и потешек о Родине, знакомство с произведениями: К. Ушинский «Наше Отечество», М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны», М. Матвеев «Тёплый хлеб», былины «Илья Муромец» «Никита Кожемяка», «Добрыня и Алёша», сказка «Иван, крестьянский сын и чудо-юдо».

Конкурс чтецов «Пензенский край глазами Матрёны Смирновой».

3. Социально-коммуникативное развитие:

Развивающая настольная игра «Наша Родина».

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по Москве»; «Защитники».

Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Беседа о безопасности нашей страны.

Просмотр мультфильма «Я живу в России».

Игра с куклами в национальных костюмах.

Игра «Какими должны быть солдаты».

Дидактическая игра «Знайки родного города (достопримечательности)».

Игра «Интервью».

4. Художественно-эстетическое развитие:

Графический диктант «Мой дом».

Детский дизайн: «Тряпичная кукла».

Рассматривание кукол в национальных костюмах.

Лепка «Оловянный солдатик».

Лепка «Жостовские подносы».

Рассматривание жостовских подносов.

Рисование «Московский Кремль».

Аппликация «Открытка ко Дню единства».

Музыка: слушание Струве «Моя Россия», «Торжественный марш», Александрова «Гимн России», песни «Берёзовая роща» на стихи М.Смирновой; танец «Росиночка - Россия».

5. Физическое развитие:

Музыкально-спортивное развлечение «В единстве наша сила!»

Знакомство и игра в народные игры: татарские, русские, мордовские и др. («Иванушка и Алёнушка», «Бой с подушками», «Канатоходец», «Бубенцы», «Скачки» и др.).

8. Работа с родителями:

Оформить папку-передвижку «День народного единства».

Консультация для родителей «*Страницы прошлого читая*».
Привлечение родителей к подборке наглядности.
Тематический уголок «*Патриотическое воспитание детей начинается с семьи*».

3. этап: заключительная часть

Выставка детского творчества.

Оформление фото-отчета по проекту, оформление фото-коллажа.

Выводы: В результате работы над проектом дети закрепили представление о России, о традициях разных народов. Познакомились с достопримечательностями городов России. Сформировали представление о Родине, ее просторах, природе. Познакомились с понятиями национальность, традиции, памятниками архитектуры. Так же в ходе проекта развивали творческие и исследовательские способности родителей и детей. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы. Все это способствовало воспитанию в духе патриотизма, приобщение к истории и культуре района, систематизация знаний о родном крае, воспитание любви и привязанности к малой Родине.

Творческие проекты не только решают творческие, психологические и воспитательные задачи, но и способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нём целеустремлённости, индивидуальности и инициативности. Проектная работа необходима в воспитательно-образовательном процессе, так как это позволит: - обеспечить индивидуализацию для каждого ребёнка; - обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности; - реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений; - обеспечить эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка, сохранить и укрепить здоровье детей.

Практическая значимость проекта состоит в том, что его может использовать в своей работе любой творческий педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с социумом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о семье, родине и России.

Список используемой литературы:

1. Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (6-7)».
2. Т.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».
3. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе».
4. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с художественной литературой».
5. О.Л.Князева «Приобщение к истокам русской народной культуры».
6. М.Н.Мельников «Русский детский фольклор».
7. В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду».
8. Н.Г.Комратова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».
9. Л.С.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством».
10. О.В.Дыбина «Что было до...» (Игры – путешествия в прошлое предметов).
11. С.К.Кожохина «Сделаем жизнь наших малышей ярче».
12. М.Ю.Новицкая «Родной дом».
13. Е.В.Соловьёва «Дети планеты Земля».
14. Н.Ф.Виноградова «Моя страна Россия».
15. Л.А.Пенькова «Под парусом лето плывёт по Земле».
16. Н.В.Богданова «Круглый год».
17. Т.С.Комарова «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе».
18. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

*Информация для просвещения родителей по теме
«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА»*

Памятник Минину и Пожарскому

Даже те, кто ни разу не был в Москве, без труда узнают бронзовую скульптуру на гранитном постаменте, стоящую перед Собором Василия Блаженного на Красной площади. Это памятник Минину и Пожарскому. Он посвящен нижегородцам Кузьме Минину и Дмитрию Михайловичу Пожарскому и возглавленному ими народному ополчению, победившему польских интервентов в 1612 году, в период смутного времени на Руси.

Памятник Минину и Пожарскому - самый первый в Москве! Однако, изначально его планировали установить в Нижнем Новгороде - в городе, где было собрано ополчение, "на том самом месте, где Минин представил народу все имущество своё и воспламенил тем соревнование своих сограждан", а установку приурочить к 200-летию памятных событий. Сбор средств начали в 1803 году, а работу поручили Ивану Мартосу, который в 1808 году выиграл конкурс лучший проект памятника. Более с 1804 по 1815 г. трудился скульптор над созданием памятника (начавшаяся Отечественная война 1812 года повлияла на многие сферы жизни и значительно замедлила ход работы). Интерес к созданию памятника был и так велик, но после Отечественной войны, на волне подъема патриотизма, он вырос еще больше! Итак, в 1815 году Мартос завершил большую модель и выставил работу для публичного обозрения. Скульптор изобразил момент, когда Кузьма Минин, указывая рукой на Москву, вручает князю Пожарскому старинный меч и призывает его встать во главе русского войска. Опираясь на щит, раненый воевода приподнимается со своего ложа, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. Установить памятник решили в Москве, на Красной площади.

Памятник был отлит в Санкт-Петербурге. Он отправился в Москву водным путём и специально был завезен в Нижний Новгород в знак уважения и благодарности нижегородцам за проявленный героизм в Смутное время и за участие в создании памятника.

И вот в 1818 году состоялось торжественное открытие памятника, установленного в середине Красной площади, напротив входа в Верхние торговые ряды. Празднование сопровождалось парадом. На постаменте памятника нанесена надпись: "Князю Пожарскому и гражданину Минину благодарная Россия. 1818 год". В 1930 году было решено переместить скульптуру так, чтобы она не мешала проведению парадов. С этого времени по настоящий день памятник Минину и Пожарскому находится у Собора Василия Блаженного.

4 ноября 2005 в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы Зураба Церетели - несколько уменьшенная копия московского памятника. Он установлен под стенами Нижегородского кремля, около

церкви Рождества Иоанна Предтечи. По заключению историков и экспертов, в 1611 году Кузьма Минин именно с паперти этой церкви призывал нижегородцев собрать и экипировать народное ополчение на защиту Москвы от поляков. Это же место изображено и на картине К. Маковского "Воззвание Минина".

Начало смутного времени

После смерти царя Ивана Грозного московский трон зашатался. Три сына у царя было. Старший сын умер, средний, хилый да слабый, недолго процарствовал. Что случилось с младшим, Дмитрием, - неизвестно. То ли из-за болезни умер, то ли из-за несчастного случая. А в народе слух ходил: конечно, убили царское дитя! И убийца тот, кто стал царём вместо Дмитрия: Годунов Борис Фёдорович!

Борис Годунов много хорошего для страны сделал, еще больше задумал. Но народ так и не простил ему смерти царевича Дмитрия. А тут ещё неурожай, голод. Кто виноват? Конечно, царь-убийца: это Бог его наказывает!

И началось в Русском государстве страшное время, которое назвали Смутой.

Цари - самозванцы

Неожиданно в Литве объявился беглый монах Григорий Отрепьев и назвал себя царевичем Дмитрием, чудесным образом спасшимся! Польский король его признал и дал войско - отвоевать "отцовский" престол. Борис Годунов не успел навести порядок в стране: умер. Сердце подвело. Или совесть замучила?.. Не дожидаясь подхода польского войска, расправились бояре с детьми Бориса Годунова: сына Фёдора убили, а дочь Ксению заточили в монастырь. В Москве воцарился Самозванец.

Этот Самозванец - он остался в истории Лжедмитрием I - государем оказался неплохим. Полякам и боярам мешал разорять Русь, поэтому они его и убили. Заменили на другого - ничтожного человека, который тоже назвал себя царевичем Дмитрием, а потом надумал посадить на московский трон польского королевича Владислава. Отправили послов к польскому королю Сигизмунду. А тот заявил: "Сам в Москве на трон сяду. Станет Русь частью Польского королевства!" Тогда и наступил конец терпению народа.

Народное единство

Рязанец Прокопий Ляпунов собрал ополчение и двинулся на Москву. Испугались поляки и бояре-предатели, составили грамоту с приказом распустить ополчение. И пошли к патриарху Гермогену: "Ты в русской церкви самый главный. Тебя народ послушает. Подпиши грамоту!" Отказался патриарх и призвал русский народ выступать против захватчиков. Ополчение Ляпунова было невелико и не могло взять Москву. Но призыв патриарха облетел все русские города. Услышали его и в Нижнем Новгороде. Тамошний купец Козьма Минин первым отдал на ополчение всё своё богатство.

Собрали жители Нижнего большое войско. Во главе его стал князь Дмитрий Пожарский. Двинулось ополчение к Москве и в пути росло не по дням, а по часам. Люди стекались отовсюду. А в Москве поляки снова потребовали от патриарха: "Прикажи ополчению, пусть разойдется!" - "Да будет над ними милость Божья и наше благословение! - ответил Гермоген. - Изменники же да будут прокляты и в этом веке, и в будущем".

Так и случилось!

Вся Русская земля встала против захватчиков и предателей. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Козьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой ратник. И вот наступил славный день: вражеское войско сдалось на милость победителей!

Когда настали мирные времена, новый царь щедро наградил Минина и Пожарского. Но лучшей наградой стала память народная. Недаром памятник им стоит на Красной площади - на самом сердце России. А еще такой памятник установлен в Нижнем Новгороде.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Стихи ко Дню народного единства.

ЕДИНСТВО НАВСЕГДА

Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды
Русь не забудет никогда!
Победой вписана строка,
И славит стих былых героев,
Поверг народ врагов-изгоев,
Обрел свободу на века!
И поднималась Русь с колен
В руках с иконой перед битвой,
Благословленная молитвой
Под звон грядущих перемен.
Деревни, села, города
С поклоном русскому народу
Сегодня празднуют свободу
И День единства навсегда! (Наталья Майданик)

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

С историей не спорят,
С историей живут,
Она объединяет
На подвиг и на труд
Единое государство,
Когда один народ,
Когда великой силой
Он движется вперед.
Врага он побеждает,
Объединившись в бой,
И Русь освобождает,
И жертвует собой.
Во славу тех героев
Живем одной судьбой,
Сегодня День единства
Мы празднуем с тобой! (Наталья Майданик)

ПРИЗЫВНАЯ

В День единства будем рядом,
Будем вместе навсегда,

Все народности России
В дальних селах, городах!
Вместе жить, работать, строить,
Сеять хлеб, растить детей,
Созидать, любить и спорить,
Охранять покой людей,
Предков чтить, дела их помнить,
Войн, конфликтов избегать,
Чтобы счастьем жизнь наполнить,
Чтоб под мирным небом спать!

Пословицы и поговорки

Худой мир лучше доброй брани.
Война кровь любит.
Войной да огнем не шутят.
Войну хорошо слышать, да тяжело видеть.
Вражда не делает добра.
Держи порох сухим - будешь непобедим.
Дружно за мир стоять - войне не бывать.
Если хочешь мира, будь готов к войне.
Кому мир недорог, тот нам и враг.
Мир - дело великое.
Воевать - так не горевать, а горевать - так не воевать.
Без головы - не ратник, а побежал, так и воротиться можно.
Без смелости не возьмешь крепости.
Бей врага, не жалей батога.
Бой красен мужеством, а приятель дружеством.
Верно служу - ни по чем не тужу.
Веселое горе - солдатская жизнь.
Воевал молодой, а под старость отпустили домой.
Воин: сидит под кустом да воеет.
Где тесно, там-то солдату и место.
Грозен враг за горами, а еще грознее за плечами.
Иному служба - мать, иному - мачеха.
Казак без коня, что солдат без ружья.
Коли мало штыка, так дадим приклада.
Легко про воина слушать, да тяжело (да страшно) его видеть.
На войне рать крепка воеводою.
Не пуля, а человек человека из ружья убивает.
Не ставь неприятеля овцою, ставь его волком.
Он и не понюхал пороху.
Пуля - дура, штык - молодец.
Солдат близко - кланяйся ему низко.
Солдат - казенный человек.

Солдат - отрезанный ломоть.
Солдат спит, а служба идет.
Солдаткиным ребятам вся деревня отец.
Честь солдата береги свято.
Авось да небось на фронте брось.
Автомат да лопата - друзья солдата.
Бей врага винтовкой, бей и сноровкой.
Бой отвагу любит.
Бой - святое дело, иди на врага смело.
Былой славой боя не выиграешь.
В бою побывать - цену жизни узнать.
Враг хотел пировать, а пришлось горевать.
Врага в слезах не утопишь.
Для русского солдата граница свята.
До Москвы на танках, а от Москвы на санках.
Если по-русски скроен, и один в поле воин.
Живя в мире, не забывай о войне.
За край свой насмерть стой.
К нам с пушками, а от нас с клюшками.
Кто оружием умело владеет, тот врагов одолеет.
Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит.
Кто честно служит, с тем слава дружит.
Либо грудь в крестах, либо голова в кустах.
На героя и слава бежит.
Не силою дерутся, а умением.
Плох тот солдат, который не думает быть генералом.
Порядок в роте - и старшина в почете.
Пуля чинов не разбирает.
Русский солдат не знает преград.
Сапер ошибается только один раз.
Славу свою добываю в бою.
Умелый боец везде молодец.
Храбрость - пестра победы.

Слайд 1

Московский кремль Московский Кремль; святыня наша, Соборов древних купола, От этих стен, старинных башен и начинается Москва.

Слайд 2

Кремль — это крепостная стена с башнями и бойницами, которая служила для защиты города. История Московского Кремля неразрывно связана с историей князей, царей и императоров, правивших Московским княжеством, затем царством, а после — Российской империей. Московский Кремль является историческим архитектурным памятником, который входит в список всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.

Слайд 3

Первый Кремль был заложен по приказу Юрия Долгорукого в 1147 году. Москва тогда была маленькой деревянной крепостью, затерянной в дремучих лесах Владимиро-Суздальской земли. 1147 год — основание Московского Кремля

Слайд 4

С 1331 года Иван Калита, брат Юрия, укреплял и расширял Московскую Русь. Он построил в Москве много деревянных и каменных храмов, соборов, а также крепость из дубовых брёвен.

Слайд 5

Самый опасный враг для стен Кремля был огонь. Поэтому в 1365 году при князе Дмитрии Донском поднялись стены и башни Кремля из белого камня. И прозвали тогда люди Москву белокаменной.

Слайд 6

Во второй половине XV века Москвой правит Иван III. Женившись на Софье Палеолог, византийской царевне, Иван III смог завершить объединение княжеств Руси и Москва обрела новый статус — столицы крупного государства, а великий князь Московский с 1485 года стал именоваться «государем всея Руси». В это время по приглашению Ивана III приезжают итальянские мастера, которые, по его приказу, сооружают стены и башни Кремля из красного кирпича, строят белокаменные соборы, сохранившиеся до наших дней.

Слайд 7

Кремль представляет собой треугольник неправильной формы. Кремлёвские стены протяженностью более двух километров повторяют очертания Боровицкого холма и охватывают территорию больше 27 гектаров. Высота стен — от 8 до 19 м; толщина — от 3-х до 6 м поверху стены проложена невидимая снаружи боевая площадка шириной от 2 до 4 метров.

Слайд 8

В архитектурный комплекс Московского Кремля входят: 20 башен, каждая из них имеет свою историю, предназначение и особый архитектурный образ. 18 зданий, это: церкви, соборы, дворцы, и палаты 5 площадей: Троицкая, Дворцовая, Сенатская, Ивановская и Соборная.

Слайд 9

Спасская башня самая красивая башня Кремля. Построил её архитектор П. Солари в 1491 году. Изначально башня называлась Фроловской, а позднее была переименована в Спасскую в честь иконы Спаса Нерукотворного, помещённой над въездными воротами. Ворота Спасской башни были главным парадным въездом в Кремль, считались святыми и особенно почитались в народе: мужчины должны были проходить в них с непокрытой головой, а проезжать через Спасские ворота верхом запрещалось. Отсюда уходили на битву полки, здесь встречали иностранных послов.

Слайд 10

Весь мир каждый день слушает бой часов на Спасской башне. Первые часы были установлены в 1491 г., а нынешние Кремлёвские куранты смонтированы в 1851–1852 годах братьями Бутеноп. Общий вес механизма курантов около 25 тонн, диаметр каждого из четырех циферблатов — 6 м 12 см, высота цифр — 72 см, длина часовой стрелки — 2 м 97 см, минутной — 3 м 28 см.

Слайд 11

Самая старая башня Московского Кремля – Тайницкая . С неё началось сооружение кремлёвских креплений. Под башней был вырыт тайник-колодец, которому башня и её ворота обязаны своим названием. В случае осады через этот колодец и подземный ход можно было снабжать Кремль водой.

Слайд 12

Царская башня эта самая молодая и самая маленькая башня сооружена в 1680 году. Это даже не башня, а каменный терем, шатер, поставленный на стене. Когда-то здесь была небольшая деревянная башенка, с которой, по легенде, царь Иван IV (Грозный) любил наблюдать за событиями, происходившими на Красной площади, – отсюда и название башни.

Слайд 13

Кутафья башня . Самая маленькая башня. Сооружена в 1516 году под руководством миланского архитектора А. Фрязина. Невысокая, окруженная рвом и рекой, с единственными воротами, которые в минуты опасности наглухо закрывались. Башня была серьезной преградой для осаждавших. Она состояла из двух боевых ярусов, на верхней площадке были навесные бойницы.

Слайд 14

Набатная башня Была построена в 1495 году. Своё название она получила от набатного колокола, оповещавшего о надвигающейся опасности. На ней круглые сутки дежурили дозорные, следя за дорогами. Заметив огонь или столбы дыма, что было признаком приближения вражеского войска, сторожа ударяли в набат, чтобы жители окрестных деревень поспешили укрыться в крепость.

Слайд 15

В юго-восточной части Соборной площади расположен Архангельский собор. Впервые деревянная Михайло-Архангельская церковь на этом месте была построена в середине XIII века при князе Михаиле Ярославиче Храбром, брате св. Александра Невского. Благовещенский собор — один из самых известных кремлёвских храмов. Долгое время собор был домовым храмом русских государей. Сюда цари приходили причащаться и исповедоваться, здесь они крестили детей. Главный исторический памятник Кремля — Успенский собор — расположен в глубине Соборной площади. Все остальные здания в Кремле возводили, ориентируясь на него. На протяжении пяти столетий это был главный собор Российского государства. Был построен при Иване Калите. Соборы Московского Кремля

Слайд 16

Колокольня «Иван Великий» — самое высокое сооружение в Кремле — 82 метра. В 1838–1849 годах по инициативе Николая I, на высоком Боровицком холме был построен Большой Кремлевский дворец. В XV веке в новом великокняжеском дворце архитектором Марком Фрязиным была заложена Грановитая палата. Иван III поручил Марку Фрязину возвести парадный тронный зал для торжественных приемов.

Слайд 17

На территории Кремля находятся знаменитые произведения древнерусских мастеров – литейщиков - Царь – пушка и Царь – колокол.

Слайд 18

Времена теперь другие, Как и мысли, и дела. Далеко ушла Россия От страны, какой была. Умный, сильный наш народ свою землю бережет. А преданья старины Забывать мы не должны. Слава русской старине! Слава нашей стороне!